صحيفة يومية تصدر عن
شركة العربية للطبع والنشر بمكة المكرمة
رئيس التحرير المسؤول
فؤاد شاكر

البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربي السعودي

العدد ٢٣٩١ السنة الحادية والعشرون

الجمعة ٢٩ رجب سنة ١٣٧٦
٢٩ فبراير سنة ١٩٥٧
١٠ الحوت سنة ١٣٣٤

RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

اذعان اسرائيل للانسحاب

نيويورك - تفيد الأنباء الواردة من هيئة الامم المتحدة ان اسرائيل قد اذعنت لقرارات الأمم المتحدة للانسحاب من قطاع غزة وخليج العقبة ويجرى الآن بحث هذا الانسحاب

صاحب الجلالة الملك سعود عاهل الجزيرة العربية

يعود الى عاصمة ملكه السعيد تحوطه عناية الله ورعايته وتحف بموكبه الكريم قلوب الشعب العربي السعودي في شوق ولهفة وفرحة ان مدينة الرياض تخرج

عن بكرة ابيها لاستقبال المليك المفدى والعاهل المحبوب اروع استقبال تشهده هذه البلاد ويسطره تاريخها بمداد من نور في اسمى سجلاته. التفصيلات (ص ٢)

بيان الاقطاب العرب

دستور جديد للتضامن العربي

ابتهاج العرب فى كل مكان بالبيان الجديد

نشرنا أمس نص البيان المشترك الذى أصدره الأقطاب العرب فى القاهرة، ولقد قوبل هذا البيان بما يستحقه من الاهتمام فى كافة الاوساط السياسية من عربية وغير عربية حيث تولت الصحف والاذاعات نشره واذاعته كما تناولته بالتعليق والاشادة وكالات الانباء فى مختلف أقطار العالم وكان الاجماع رائما على تأييده والتنويه بمكانته ولا عجب فى ذلك ولا غرابة فان الاقطاب الاربعة الذين أصدروا هذا البيان هم من العرب فى مكانة الذؤابة والسنام بهم علاوة على أنهم يمثلون أقطارهم وبلادهم وشعوبهم فهم يمثلون جميع شعوب العرب لان الموضوع الذى تنادوا اليه لاتقف مصلحته عند حد القوم الذين أصدروه ولكنها تتعداه الى جميع شعوب العرب وأفرادهم وجماعاتهم ولأن القرارات الصادرة عن هذا المؤتمر تشتمل على أوفى مصالح العرب مضافة الى ماسبق أن صدر منذ شهر مضى عن مؤتمر القاهرة السابق من قرارات (التضامن العربي) فجاء هذا البيان مضافا الى سابقه يؤلف دستورا جديدا لحقوق العرب وتضامنهم وتحقيق مصالحهم وهى مصالح تتفق من كل جهة مع الرغبة فى تأييد السلام العام والعمل على تدعيمه وتوطيده وتجنيب العالم ويلات الحرب وشرورها ومصائبها

لذلك يغتبط العالم العربي جميعه بدستوره الجديد لما سيحققه من مصالح مشتركة للامة العربية جمعاء ولما يهدف اليه من صون السلام وتحقيقه فى مختلف البقاع والامصار

فؤاد شاكر

كلمة الاذاعة السعودية

استقبلت البلاد السعودية اليوم (أمس) حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم استقبالا حافلا فريداً كان تعبيراً رائعاً عن مدى تعلق الشعب السعودي وتشوقه الى رؤية عاهله العظيم فكان صورة لما يختلج فى نفوس أفراده من تقدير واكبار للملك المعظم الذى رفع رأس بلاده عاليا والذى مضى فى عروبة وتصميم يرمى مكانها بين دول العالم مضحيا فى هذا السبيل مستهدفا كل ما فيه الخير لشعبه ولوطنه العربي الكبير وللعالم الاسلامي أجمع، وان هذه الجماهير التى احتشدت اليوم فى الرياض وهتفت بحياة سعود هى تلك التى عاشت طيلة اربعين يوما تتابع تجولات جلالته وزياراته الموفقة بين القارات الاربع آسيا واوربا وأمريكا وافريقيا وهى نفسها تلك التى كانت تستمع من اذاعات وصحف العالم عن مواقف جلالته المحمودة وجهاده المشكور فتملؤه فخراً واعجابا وتبتهل الى الله ان يحفظ جلالته وأن يمده بالمزيد من توفيقه لتحقيق مارسمه لأمته من مجد باذخ وحياة كريمة.

وان المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر لتشعر أن هذه التحية التى تقدمها لجلالته وهذه التهنئة بسلامة العودة ونجاح الرحلة ان هى الا صدى لما يتردد فى نفوس كافة افراد الشعب السعودي ولذلك إنها تنوب عنهم جميعا فى رفع أحر التهنئة الى جلالته رافقته السلامة فى الحل والترحال.

(عواهل) بك فى (الحمراء) قد بعثوا شطر (الرياض) وفى (البطحاء) قد سطعوا!

فى هذه اللحظات التاريخية العتيدة، يقف الشعر موقف الوفاء والاخلاص، فيفيض من الخواطر، وتسيل به المعانى، وهى لحظات يزهى بها التاريخ ويزدهر، وهذه درة من درره، وغرة من لوامع غرره فاضت بها قريحة الأستاذ الكبير أحمد ابن ابراهيم الغزاوى شاعر جلالة الملك المعظم فى هذه المناسبة العتيدة السعيدة، وهى غنية بمعانيها السامية عن كل اشارة وتقديم:-

بنعمة الله - فيك - (الأمر) يجتمع ... والشرق، والغرب، بالاكبار يستمع
طلعت كالشمس فى الأمصار مؤتلقا ... وفى محياك نور الحق - يلتمع
والبر، والبحر، والأفلاك فى وجل ... والسلم، والحرب موصول، ومنقطع
والأرض راجفة، والناس واجفة ... والريح عاصفة، والهول يصطرع
ترجو الشعوب، وتخشى ما يباغتها ... من قدرة الله - وهي الذعر والفزع
حيرى تقض من البلوى مضاجعها ... وتستطير بها النجوى - وتقتلع
وشيكة أن ترى (العمران) منخسفاً ... فلا صوامع تستثنى، ولا بيع
سيان منها «عتى» فى قذائفه ... وراسف، كاسف بالضيم يكتنع
مابين شاك، وأشباح الرؤى قلق ... وبين باك، وأشراك القوى طمع

* * *

تجاهلوا انهم — والله خالقهم ... «لايقدرون على شيء» بما ابتدعوا ؟!
هلا دروا - أن من أسرار حكمته ... ماهم باروا به فى الفتك واخترعوا؟!!

* * *

تغول الناس واستغشوا ثيابهم ... وضل اكثرهم عن كل مايزع
تفتقت باللظى أذهانهم «كسفا» ... ركامها هلع، إظلامها قطع
لايؤمنون «بيوم الفصل» يبهتهم ... ولا بأعمالهم تجزى، وترتجع ؟!
فأوقر الله بالخذلان أظهرهم ... أن يهدموا بأيديهم - كل مارفعوا ؟!

* * *

أجل تعاقبت الأجيال غابرة ... على الخليقة - وهي الطبع - والطبع
من عهد «قابيل» عاشت لايروعها ... طلق «الصواريخ» بله السيف والنطع
وجاء من بعده فى الأرض من سفكوا ... حيناً ومن سلكوا طينا، ومارجعوا ؟
كل الى الله يمضى فى جرائره ... من حيث لا الدمع يغنيه ولا الجزع

* * *

من الهباء، ومن بطن الثرى اكتشفوا ... قواصف الرعد، وهى الذر ينصدع ؟!
وذلكم ظنهم، والشهب راصدة ... والعاصم، القاصم، القهار، مطلع ؟؟!

* * *

بصائر، وعظات، كلها عبر ... تتلى! وآياتها الجهراء ما يقع
وليس للخلق من (خلاقهم) - وزر - ... إلا الذى هو «لقام - بما صنعوا»

* * *

يا سيد الشرق، والايماض يوفضنا ... إليه شوقاً، ومن باليمن يطلع
ومن بمسراه أبجى الله أمته ... فى العالمين، وقرت وهى تمتنع
ومن أياديه - فى الاسلام - ألوية ... يزهو بها المجد، والتاريخ ينتصع
لأنت يا من نفديه، ونشكره ... (شروى أبيك) بما تأبى وما تدع

* * *

حباك ذو الأيد - بالتقوى - عزائمه ... فقمت فيه بما يرضيه تضطلع
ناجيته واستخرت الله مبتهلا ... إليه، والليل بالظلماء ينلفع
تدعو المهيمن، من تعنو الجباه له ... طوعا، وكرهاً، ومن يعلى ومن يضع
فانقاد بين يديك البأس مؤتسيا ... وانصاع من هو خداع - ومنخدع
وقلتها - وهى حق لا مراء به ... (أن السلام - سواء السلام) لا الجشع؟

* * *

دوى «الأثير» بها فى الأرض صادعة ... بها «العواصم» والأحزاب والشيع
فروضت وهي مشكاة الهدى (دولا) ... كبرى، ولم آل نصحا في الأولى اصطرعوا
عاديتهم بخطاب لا التواء به ... فصل، وكان اليك السكون يستمع
فما تلاقوا على رأى - تلاقيهم ... على (حجاك) وقد أبلغت، واقتنعوا

* * *

وما كمثلك فى الأملاك من هتفت ... له «لأنامى» طراً، وهى تجتمع
نصر من الله بالتوفيق مقترن ... وحجة دونها البهتان ينقطع !!!

* * *

يا (حامى البيت) والأسلام فى زمن ... يسمو به العايش، أو يودى به الجرع
ويا شغاف قلوب العرب، تغمرهم ... فضلا، وتؤزرهم أنى ما هرعوا
فدى «لعرشك» ما تزجى فيالقهم ... وأمرك الأمر - باسم الله - يتبع
ها إن شعبك فى يمناك تبسطه ... (درعا)، وتقبضه (سيفا) وتشترع
ينقض فى الروع لا تنبو صوارمه ... ولا الرياح تباريه، ولا الفزع
ينأى عن الشر إلا أن يلم به ... فثم - لا الموت - يثنيه ولا القطع
سبيله الخير و «التوحيد» ملته ... مهما تزاورت الأهواء، والبدع
عهد تواصت عليه الأرض مذ هتفت ... به السماء، والمستيئس، الظلع

* * *

طوبى لأندلس أن كنت زائرها ... وأمها (للامام الحق) منتجع
حييك (قرطبة) واعتز (مسجدها) ... وفيك شقت له الأعياد، والجمع
فأنت أول ذى (تاج) يتاح له ... فيه (السجود)، وقد أزرى به الولع
صليت حيث استوى فيه وقام به ... (خلائف الله) و(الفردوس) يمترع
وكان (وفدك) والذكرى به عبق ... (رمز الوفاء) لمن شادوا، ومن رفعوا

* * *

(عواهل) بك فى (الحمراء) قد بعثوا ... شطر (الرياض) وفى (البطحاء) قد سطعوا
إنهم تواروا، وإنهم بالنوى افترقوا ... ففى «سعود» طويل العمر، قد جمعوا ؟؟
يحيون فيك «عرانينا محددة» ... ومجدك الحد، لاجور، ولا خنع
حقاً لئن فقد الاسلام «أندلساً» ... ففيك عادت، وأربت، وهى ترتجع
جدتها فى ربوع الشرق ثانية ... فى (المسجدين) وفى (القصرين) تنطبع
تشدو بلابلها، تزهو خمائلها ... تحدو جحافلها، أرباضها شرع
يمتد منها شعاع النور، منتظماً ... أقصى الثغور، وفى آصالها المتع
تفتر أكمامها - عما تؤثله ... و(الدين) فيها برغم الدون يرتفع
من الخليج إلى سيف المحيط شدت ... بك (المنابر) واستهدت بك الطلع

* * *

ياصاحب التاج، من حب جواهره ... ومن به الصحف (البيضاء) تلتمع
حسبي من الشدو، أن الشعب قاطبة ... أفضت إليك به الأرجاء تندفع

* * *

هذا الشعور، وهذا الشعر، لاحصر ... فيه! ولا (خرد) فى الطيف تفترع
نخلت شعرى نخلا، وانطلقت به ... إليك أهتف جذلانا وأرتجع
فكان أبلغه، ما عزنى (مهراً) ... بما نشيد من مجد، وتصطنع

* * *

مالى (معد) ولا (عدنان) مأثرة ... إلا وحظك فيها الوتر، والشفع
والمسلمون وإن شطت ديارهموا ... جوانح لك بالاخلاص تدرع

* * *

إذا (العروبة) يوما مسها لغب ... رنت إليك بها (الأنساب) تفترع
تصفيك من حبها ما تطمئن به ... قلوبها، ومآقيها، وما تسع

* * *

إن (الملوك) وقد حوك من كثب ... ألقوا إليك زمام الرأى، واتبعوا
لاريب أنت «أمير المؤمنين» وهم ... من حولك (الغاب) و(الآساد) تجتمع
يقفون خطوك، والأبصار خاشعة ... إليك، والأمم السمراء تنترع
ويؤمنون بما تدعو له ثقة ... بأنه الحق، إن الحق يتبع

* * *

وما سواك لهذا العبء مكتهل ... والله أدرى بما تنوى وتضطلع
فاهنأ بمقدمك الميمون فى وطن ... له إليك حنين، وهو يهرع
والشعب مبتهج، والجيش مهتزج ... والمجد مرتجز، والخير مرتبع
وعش طويلا، وزد طولا، وفض نما ... وانشر ضحاك، ومن يشناك يجتدع

(مكة المكرمة) - ٢٨ رجب سنة ١٣٧٦

تحية الشعر للعاهل المفدى

القصيدة التى استفاضت بها شاعرية رئيس التحرير الأستاذ فؤاد شاكر فجاءت معبرة تعبيراً صادقا ومصورة تصويراً فريداً رائعاً لهذه المناسبة الكريمة

قدوم بيمن الله فاضت بشائره ... كما انهل ماء المزن بالغيث باكره
قدمت قدوم الفاتحين مؤيداً ... قويا، ونصر الله يحدوك طائره
زها بك فى التاريخ يوم مخلد ... ينافس فيه غابر الدهر، حاضره
كأنى بالأمريكتين وقد رنت ... اليك دهاقين الورى وعباقره
جلوت لهم فى هيئة القوم ناصعاً ... من القول لم يبلغ سواك عقائره
وجلجلت فيهم هادراً، ثم هادياً ... لدى مجلس أصغت اليك منابره
كأنى بهم والجمع حولك منصت ... وقد أرهفت اسماعه وسرائره
كأنى بهم والجمع فيك تعلقت ... جوارحه، مأخوذة، وبصائره
يرونك رأى العين والقوم جثم ... وهذا (سعود) يشبع العين باصره
تخيلك القوم البعيدون فى الرؤى ... وطافت بهم فى عالم الصحو ناظره
أحقاً ورأى العين انك فيهموا ... وأنك يوم الجمع، فى الجمع آمره
هنالك يبدو منك رأى محقق ... بما يبتغى الادنون والله ناصره
صرعتهموا والرأي عندك صارم ... إذا ما انتضيت الرأى والعزم باتره
فأنت سعود فى المحافل مشرق ... وأنت لواء ساطع المجد ظاهره
فهل شهد التاريخ يوماً مفرداً ... كيومك فيهم حين هلت بشائره
وهل أخذ القوم العتاة بمشهد ... سوى لمحة كالطيف كانت تبادره
فما برحوا أن شاهدوك بمظهر ... تجلت عليهم فى الخيال مظاهره
الا أنه يوم أغر محجل ... ستجلوهموا بالذكريات خواطره

* * *

سلوا قلب افريقيا وساحات مجدها ... وكيف تلقته هناك عباقره
أضاف الى التاريخ سفراً مخلداً ... زهت عنده عقيانه وجواهره
فاشهدت تلك البلاد من الرؤى ... كأحلام طيف لم تنلها محاجره
رأت بطل التاريخ والعرب مشرقا ... يلوح عليه من سنا العرب سافره
رأت فى صميم الغرب للشرق طلعة ... بها الشرق والغرب استنارت بصائره
إذا المغرب المعمور وافاه مشرق ... فقل ذاك صبح الحق لاحت بشائره
تجلى «سعود» فيه رمز سعاده ... وطافت به من كل سعد بوادره
وقامت به للذكريات مباهج ... يباكرها التاريخ وهي تباكره
بسالف أيام وسابق أعصر ... بأندلس كانت تقام نواظره
سيجلو لها من غابر الدهر مشرقا ... ينافسه فيه من المجد حاضره

* * *

أمولاى لا يندى لك العرب وقفة ... تناصرها فى حقها وتؤازره
كأنك ليث الغاب ترعى شبوله ... وتزأر دون الغاب ماجت بوادره
وما الغاب الا ساحة الشرق كلها ... تراها عرين الليث والليث خادره
نصرت بلاد العرب فى كل بقعة ... وايدت حق العرب حيث تبادره
دلفت إلى قلب المعارك مقدماً ... وملؤك من عزم اليقين بواتره
وجلجلت فى الأسماع بالحق معلناً ... دوياً له فى الخافقين مصادره
وعدت بأكليل من الغار مشرقا ... كما عاد للاوطان بالفتح ظافره
فأقدم على مسرى القلوب وحبها ... ليلقاك بالاخلاص والود عاطره
وحسبك ما أديت لله حسبة ... بنصرك دين الله، تعلو شعائره

حي على الصلاة

اليوم	فجر د	فجر س	ظهر د	ظهر س	عصر د	عصر س
الجمعة	٨	١٠	١٦	٦	٣٦	٩

أسعار العملة

العملة	ريال	قرش
جنيه الإنجليزي	٤٤	
الجنيه المصري	١٠	٣
الجنيه الاسترليني	١٠	٩
الدينار العراقي	١٠	٩
مائة الروبية الباكستانية	٧٩	
مائة الروبية الهندية	٨١	
الدولار الأمريكي	٣	١٧
الدينار الأردني	١٠	٩
الليرة السورية	١	٣
الليرة اللبنانية	١	٤

يوميات الإذاعة

يوم الجمعة ٢٩ - ٧ - ١٣٧٦هـ

فترة الصباح

٣٠ ٦ افتتاح
٣٥ ٦ القرآن الكريم من سورة (البقرة) تلاوة الشيخ حسن خليل
٥٥ ٦ حكمة اليوم - يقدمها سعدي بصبوص
٠٠ ٧ نشرة الاخبار الاولى
١٠ ٧ موسيقى لعبد الفتاح صبري وعبد الحليم علي
٢٠ ٧ حديث الصباح لفضيلة السيد علوي مالكي
٣٠ ٧ نشيد دعاء الفجر الجديد
٤٥ ٧ ختام

الفترة الروحية الاضافية

افتتاح بتلاوة آي من الذكر الحكيم وبعدها ينقل الميكرفون الى المسجد الحرام لنقل الاذان وخطبة الجمعة والصلاة وختام

فترة الظهيرة

٠٠ ٢ افتتاح
٠٥ ٢ القرآن الكريم من سورة (الفتح) تلاوة الشيخ محمود علي البنا
٢٠ ٢ اعرف بلادك يكتبه الاستاذ شكيب الاموي ويقدمه رشيد علامة
٤ ٢ موسيقى لعبد الفتاح منسي
٤٠ ٢ حديث صور من الحياة للاستاذ عبد العزيز رباب
٥٥ ٢ موسيقى
٠٠ ٣ نشرة الاخبار الثانية
١٥ ٣ رسائل المستمعين الى ذويهم
٢٠ ٣ برنامج الجندي يقدمه جمال عباس وأحمد سالم
٥٠ ٣ نشيد الميدان وموسيقى
٠ ٤ تمثيلية .
١٠ ٤ ختام

فترة المساء :

٠٠ ٨ افتتاح
٠٥ ٨ القرآن الكريم من سورة (ابراهيم) تلاوة الشيخ محمد السعودي
٢ ٨ حكمة اليوم يقدمها سعدي بصبوص
٢٥ ٨ عزف على الكمان
٣٠ ٨ على الهامش يقدمه سعدي بصبوص
٥٠ ٨ نشيد وموسيقى
٠٠ ٩ نشرة الاخبار الثالثة
١٥ ٩ مايطلبه المستمعون يقدمه حسن الطوخي
٤٠ ٩ شيء من الحديث للاستاذ مصطفى محمد الصاحي
٥٥ ٩ موسيقى لعلي فراج
٠٠ ١٠ موجز الانباء
١٠ ١٠ برنامج البرعي وختام

يوم السبت ٣٠ - ٧ - ١٣٧٦هـ

الفترة الصباحية

٣٠ ٦ افتتاح
٣٥ ٦ القرآن الكريم من سورة (القصص) تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمي
٥٥ ٦ حكمة اليوم يقدمها سعدي بصبوص
٠٠ ٧ نشرة الاخبار الاولى
١٥ ٧ موسيقى على الكمان والرق
٢٥ ٧ حديث الصباح للشيخ عبدالله الخيلي
٣٠ ٧ اناشيد وطنية لبهاء الدين رواس
٤٥ ٧ ختام

فترة الظهيرة

٠٠ ٢ افتتاح
٠٥ ٢ القرآن الكريم من سورة (الفرقان) تلاوة الشيخ طه الفشني
٢٠ ٢ حديث أوهية وظلال - للاستاذ عبد القدوس الانصاري
٣٠ ٢ موسيقى لعبد الحليم نويره
٤٠ ٢ ركن المزارع يقدمه حسن الطوخي
٠٠ ٣ نشرة الاخبار الثانية
١٥ ٣ موسيقى
٣٠ ٣ زاوية الرياضة - يقدمها بكر يونس
٣٥ ٣ ركن الشباب - يقدمه خميس سويدان
٠٠ ٤ موسيقى
١٠ ٤ ركن المنزل تعده السيدة ناهدة فضل الدجاني وتخرجه محمد غنيم
٣٠ ٤ ختام

فترة المساء

٠٠ ٨ افتتاح
٠٥ ٨ القرآن الكريم من سورة (المؤمنون) تلاوة الشيخ منصور الشامي الدمنهوري
٢٠ ٨ حكمة اليوم - يقدمها سعدي بصبوص
٢٥ ٨ موسيقى لاسماعيل الحداد
٣٠ ٨ تحية المساء - يقدمها
٤٥ ٨ نشيد العلا وموسيقى
٠٠ ٩ نشرة الأخبار الثالثة
١٥ ٩ موسيقى
٣٠ ٩ اختبر معلوماتك يكتبه فاروق زاده ويقدمه غانم الدجاني
٤٠ ٩ زاوية العلوم يكتبها فاروق زاده ويقدمها أحمد سالم
٥٥ ٩ موسيقى
٠٠ ١٠ موجز الانباء
١٠ ١٠ برامج البرعي وختام

وصول حضرة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم

الى مطار الرياض عصر يوم امس

مدينة الرياض تخرج عن بكرة ابيها لاستقبال العاهل المفدى وعلى رأسها حضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل المعظم ولى العهد المعظم ورئيس مجلس الوزراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالى الوزراء وكبار رجال الدولة وقادة الجيش الموكب الملكى يشق طريقه بصعوبة بين الجماهير المحتشدة على جانب الطريق الى القصر الملكي العامر .

أذاع راديو مكة المكرمة ما يلي:

وصل الى مطار الرياض في تمام الساعة الثالثة والثلث بالتوقيت العالمي للمملكة العربية السعودية بعد ظهر يوم أمس الخميس حضرة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم عائداً من رحلته الميمونة التى قام بها الى الولايات المتحدة الأمريكية ودول المغرب العربي ومصر وكان جلالته قد غادر مطار القاهرة في الساعة العاشرة إلا ربعاً من صباح أمس وكان في توديعه في المطار فخامة الرئيس جمال عبدالناصر وكبار رجالات الدولة المصرية والشخصيات العربية الموجودة في القاهرة ورجال السلك الدبلوماسي وغيرهم من شتى الطبقات وبعد أن استعرض جلالته حرس الشرف عزفت الموسيقى السلامين المصري فالسعودي توجه الى الطائرة الملكية يرافقه الرئيس جمال عبدالناصر حيث تم عناق أخوى حار بين العاهلين العظيمين وامتطى جلالته الطائرة مودعا من الجميع بكل تقدير واجلال وواكبت الطائرة الملكية في سماء مصر أسراب من الطائرات المقاتلة المصرية وبعد أربع ساعات وثلث الساعة حطت الطائرة على أرض مطار الرياض ولم يكن في المطار موضع لقدم اذ كان قد ازدحم بأضخم مجموعة من المستقبلين احتشدت فيه منذ أمد طويل وما أن رأت الجماهير طلعة جلالة الملك المعظم تطل من الطائرة الملكية حتى انطلقت عواصف التصفيق والترحيب والهتاف ولم تتوقف طيلة ذلك الاستقبال العظيم وكان على رأس المستقبلين حضرة صاحب السمو الملكى الأمير فيصل ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء وحضرة صاحب السمو الأمير سلمان أمير الرياض وباقى الأسرة المالكة الكريمة وحضرة صاحب الفضيلة الشيخ محمد بن ابراهيم المفتى الأكبر مع حضرات أصحاب الفضيلة العلماء وحضرات أصحاب المعالى الوزراء وكبار قادة الجيش واعتلى جلالته منصة الشرف في منتصف المطار حيث أخذ يرد على تحيات جماهير المستقبلين وهتافاتهم بينما عزفت الموسيقى السلام الملكي وتجاوبت أصداء طلقات المدافع التى أعدتها السلطات العسكرية ومشاركة في الترحيب بجلالته وفي صعوبة بالغة أخذ جلالته طريقه لى داخل استراحة المطار حيث قضى أكثر من ساعة يتلقى تحيات مستقبلي جلالته من مختلف طبقات الشعب وعلى اثر ذلك غادر جلالته المطار في موكبه الكريم يحيط به عشرات الالوف من افراد الشعب الذى خرج عن بكرة ابيه ليستقبل العاهل العظيم وكانت الزينات والأعلام واقواس النصر وعبارات الترحيب تملأ الشوارع والميادين والطرقات واصطف على جانبى طريق المطار رجال الحرس الوطنى من الاخوان المجاهدين واخذوا يهللون ويكبرون ويلوحون ببنادقهم وايديهم ترحيبا بأمامهم المعظم وأخذ الموكب طريقه الى ذلك السرادق الكبير الذى أقامته امانة الرياض غير بعيد عن المطار والذى احتشدت فيه جموع أخرى كبيرة من الاهالى وبعد السلام على جلالته والترحيب به افتتح الحفل بآيات من القرآن الكريم رتلها الشيخ فهد بن سعيد ثم استمع جلالته الى كلمة اهالى الرياض الترحيبية القاها الشيخ عبد الله بن خميس وكانت كلمة رائعة صورت اصدق تصوير عواطف الحب والولاء لجلالة الملك المعظم في نفوس ابناء الشعب المخلص ثم واصل الموكب الملكى الكريم مسيره برعاية الله بين الجموع الكبيرة الحاشدة من الناس التى احتلت شوارع البلدة وميادينها وظلت ساعات طوال تشارك في استقبال العاهل المحبوب كما شارك طلبة المدارس الابتدائية والعسكرية ثم طلبة الكلية الحربية وجنود المظلات ورجال الجيش حيث خرجوا الى عرض الطريق بعرباتهم المصفحة ومدرعاتهم ووقفوا يحيون الموكب الكريم بهذه الحفاوة التى تجل عن الوصف وبين هذه الجموع المتدافعة وصل جلالته الى قصر الحمراء العامر برعاية الله .

برقية صاحب الجلالة الملك المعظم
الى فخامة الرئيس جمال عبد الناصر

اذاع راديو مكة المكرمة ما يلي :

على أثر مغادرة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم القاهرة الى الرياض بعث جلالته برقية الشكر التالية الى فخامة الرئيس جمال عبدالناصر .

حضرة صاحب الفخامة الأخ السيد الرئيس جمال عبد الناصر

في الوقت الذى اغادر فيه ارض الكنانة أبعث لفخامتكم بشكرى وامتنانى لما لاقيته من حفاوة واكرام من فخامتكم ورجال الحكومة المصرية والشعب المصرى وان الايام القليلة التى جمعتنا بفخامتكم وبأخوانا جلالة الملك حسين وفخامة السيد شكرى قوتلي لأيام خالدة في تاريخنا نذكرها بالفخار والاعتزاز لأنها جمعت بين قلوبنا للسير لمافيه مصلحة الامة العربية والدفاع عن عزتها وكرامتها والله المسؤول ان يكون عونا لنا جميعا وللعرب اجمعين للوصول الى اهدافنا السامية في رد العدوان عن امتنا والسير بها نحو الوحدة التى ننشدها .

سعود

الامطار في المملكة

جاءنا من سعادة امير الظفير ؛ أنه في يوم الاثنين الموافق ٢٥ الجارى هطلت الأمطار على ضواحي القنفذة بغزارة سال على أثرها وادى قنونا ووادى الأحسبة وناوان ووصل سيل وادى قنونا الى البحر ؛ وفي يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ الجارى هطلت امطار غزيرة على القنفذة وضواحيها سالت على أثرها عموم الأودية القوز وقنونا وحلى ويبه وناوان والأحسبة والشفشغ ودرقة . كل هذه الأودية سالت حسب إفادة أهل السيارات أما سيل قنونا فقد وصل الى البحر من طرف البلدة ولم يحدث اضرار والحمد لله نسأل الله أن يتبعه بالخير والبركة وأن يحفظ مولانا صاحب الجلالة ذخراً .

رسالة بريدة

من مراسلنا عبد الله المحسون

• أقامت المدرسة المنصورية ندوتها الأسبوعية الثانية التى يشرف عليها الأستاذ سليمان الشريدة وقد تبارى فيها الخطباء من الطلاب كما أقيمت ندوات مماثلة في المدرسة العزيزية ببريدة وكانتا تحفلان بكل جديد .

• تستعد جمعية الرحلات بمدرسة بريدة المنصورية للقيام برحلة الى وادى الظليم وقد أعدت برنامجا منظما لهذا الموضوع .

البضائع والسلع

الباخرة انستاسيا من بيروت في ٢٤-٧-٧٦

عدد	
١	صندل
٢٨	توانك فارغة
٢٩	

اقرأ لكل هؤلاء في العدد الجديد
من مجلة الاذاعة

الاستاذ : محمد حسن عواد - في العبقرية الفردية عند العرب
» : محمد عمر توفيق - في رجل أذكر
» : عبدالعزيز رفاعي - في يوميات قديمة
» : أحمد السباعي - في الرجل المحدود بنفسه
» : حمزه محمد بوقرى - في ترجمة لتمثيلية الزاوية الخطرة
» : عبدالرحمن منصورى - في الظهور المنقوشة
» : محمد أمين يحيى - في أدبنا يتطور
» : غانم الدجانى - في صوت المستمع
» : هاشم عقيل عزوز - في مطالعات في الكتب
» : أحمد الذهب - في قصة مطرود
الدكتور : محمد أمين - في القرحة المعدية
الأستاذ : عبدالفتاح ابومدين - كيف نذهب بأدبنا
المداوى القديم - في ساعة مع مجلة الاذاعة
الأستاذ : محمد مصطفى زيدان - في كيف نحافظ على قواعد صحتك العقلية

احجز نسختك من الآن

الوطن والنهضة

يتقابلان على ملعب الصبان في مباراة الاسبوع

يتقابل «اليوم» الجمعة الموافق ٢٩-٧-٧٦ فريقا «الوطن بمكة» و«النهضة الرياضي بجدة» بأمل لاعبيهما وتباع التذاكر بأسعارها المعتادة

ريال	
٤	درجة أولى
٣	» ثانية
٢	» ثالثة

مناقصة تأمين بعض الاثاثات الادارية

لزوم وكالة الامن العام للمباحث والجوازت والجنسية

تعلن وكالة الامن العام للمباحث والجوازات والجنسية عن رغبتها في تأمين بعض الاثاثات الادارية من ماصات حديد ودواليب حديد وكراسى عادى فعلى كل من يرغب الدخول في هذه المناقصة عليه الاتصال بشعبة المحاسبة بهذه الوكالة بمقرها الكائن بجرول (بربيع الرسان) يوميا للاطلاع على الشروط والمواصفات والالتزامات وتقديم عطائه داخل ظرف مختوم مع ملاحظة ان مدة ذلك تنتهى بنهاية يوم ١٥-٨-١٣٧٦ .

المحكمة الشرعية بمكة

تعلن للعموم أن عبدالفتاح بن محمد عمر البركستاني البخاري تقدم اليها بطلبه أثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة أجياد في المصافق المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا الورشة ملك البغدادي وغربا السكة النافذة الموصلة الى الجبل وبها الباب وواجهة الدار المذكورة وشاما السكة الغير النافذة الموصلة الى ملك عبدالفتاح المذكور ويماناً الحد منه ملك عبدالفتاح المذكور وبها الباب وواجهة أخرى ويمنا لمر الفاصل بين هذا الحدود وبين ملك عبدالله بن محمد البخاري الموصل الى الورشة الكائنة ثمه وبها واجهة أخرى للدار المذكورة وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .

ميشلان

هو الذي اخترع
اول اطار لسيارات الركاب سنة ١٨٩٥
واول اطار لسيارات الشحن سنة ١٩٠٨
واول اطار على خيط فولاذي سنة ١٩٣٦
اطاراً خاصاً لكل استعمال خاص
ميشلان = الخدمة الطويلة
الموزعون في المملكة العربية السعودية
الشركة التجارية العربية وفروعها
جدة . مكة . المدينة المنورة . الرياض . الخبر . الدمام

بطاريات ويلارد
انك لا تجهل تفوقها

فقد حازت ثقة الجميع
لماذا تحرم نفسك من اقتنائها لسيارتك
فهي الضمان الوحيد لراحتك
مقاسات مختلفة لكل غرض
الوكلاء بالمملكة العربية السعودية
الشركة التجارية العربية وفروعها

أنا عائد من أرض المعركة

تحية مصر لشقيقتها السعودية

نعم أنا عائد من أرض المعركة أنا عائد من مصر عائد من أرض الأبطال الذين فرض عليهم القتال وصبت عليهم الحمم فالانت لهم قناة وماتوقفت لهم حركة بل ظلوا صامدين حتى اندحرت أمام صلابتهم قوى البغى والطغيان .

أنا عائد من الأرض التى غمس التاريخ ريشته فى دماء شهدائها وسطر بها نقطة التحول فى تاريخ البشرية فطرح الباطل أرضا وأخذ بيد الحق وأكد للشعوب حرية تقرير المصير . إننى لا أستطيع أن أجمع كل هذه الأقاصيص بل كل هذه الأساطير . اساطير البطولة التى بزغت بنورها فألهبت القلوب ونشرت الوعى بين الجماهير وضربت للعالم أروع الأمثال فى التمسك بالحق والذود عنه حتى انتصرت وحاشا الحق أن ينهزم . أدخل البيوت فأسمع الحديث عن المعركة والمناقشات تدور حول المعتدين أحاديث ومناقشات طغت على حديث الحياة اليومية وحديث المأكل والمشرب والملبس . لقد نسى الشعب مطالب حياته وأصبح لا هم له إلا أن يقاتل ويقاتل حتى الموت إن الصبى الصغير والفتاة والشاب والعجوز كلهم قد اتقنوا فنون الحرب وكلهم قد دججوا بالسلاح من الرأس حتى أخمص القدم ، وقد أسكرتهم نشوة الانتصار على جحافل ايدن وموليه وذيلهم بن غوريون يتوقون لمعركة اخرى ـ معركة ينظفون بها أرضهم وأرض العروبة من آثار البغى . اما بورسعيد . بورسعيد الخالدة مهما أوتيت من قوة البيان فلن أستطيع أن أصف مدى التخريب الذى أصيبت به والذى فاق ماكنا نشاهده عن تخريب برلين وستالينجراد فى الحرب الماضية ، ولكن الشعب الحى قد زحف نحوها بكل طبقاته من عمال وموظفين ومهندسين ومحامين وأطباء وطلبة كلهم تزيوا بزى العمال وكلهم قد أصبحوا بنائين ويسألوننى عن الشعور الذى كان سائداً فى المملكة السعودية أبان المعركة فأنطلق لأحدثهم عن حماس الأشقاء السعوديين وكيف وقفوا صحافة واذاعة وشعبا وعلى رأسهم ملك وأمراء وقفة الرجولة والنبل ، ولن استطيع أن أنسى دور الصحافة والاذاعة السعودية حين أسكت المعتدون على مصر اذاعتها واذاعة صوت العرب هذا الدور الذى أنزل السكينة على قلوبنا ونحن فى غربتنا وجعلنا فى ذلك الحين نحس بجمال الأخوة وروعة التضامن .

جدة ـ انور ابراهيم قطيط

مناقصة خيام ومستلزماتها
لزوم مديرية الحج العامة

تعلن مديرية الحج العامة بانه نظرا لوقوع خطأ للمطلوب فى الأعلان المنشور فى جريدة البلاد السعودية والخاص بمناقصة الخيام المطلوبة لهذه المديرية فانها تعيد نشر الأعلان بالصحة مع تحديد مدته الى ٣٠-٧-٣٧٦ .

والبيان المطلوب تأمينه هو .

عدد		
٦٠	خيمة كامله	١٦ خزنة ستة عشر خزنه
١	صيوان كبير كامل	٢٤ خزنه اربعة وعشرون خزنه
٦٠	بيت خلاء ـ ستون بيت خلاء	
٣٠	زير ماء قلع متوسط مع الاسياخ ـ ثلاثون زير ماء	
٥	بركة قلع سعة خمسمائة تنكة مع اسياخها	
١٥٦		

فعلى الراغبين فى العطاء تقديم آخر عطاءاتهم باطن ظرف مختوم باسم (مدير الحج العام مناقصة الخيام) فى موعدا قصاه ٣٠ رجب عام ١٣٧٦ حيث سيجرى فتح المظاريف بحضور اصحاب العطاءات فى مكتب معالى المشرف العام على الحج فى يوم الاثنين الموافق ٢-٨-١٣٧٦ .

مناقصة
انشاء عمارات سكنية ومعرض

تعلن مديرية الاوقاف العامة لعموم الشركات الهندسية المعتمدة عن رغبتها فى انشاء ثلاث عمارات سكنية ومسجد وبسفله معرض .

فكل من له رغبة من اصحاب الشركات المذكورة عليه مراجعة قسم الابنية والانشاءات بالمديرية لاخذ صورة من الشروط والمواصفات والرسومات مقابل دفع مبلغ اربعين ريال عن المجموعة الواحدة وتقديم العطاء داخل ظرف مختوم مصحوب بتأمين ابتدائى مقداره ٢ ٪ وآخر موعد لقبول العطاءات هو ٤ شعبان ١٣٧٦ وسيكون فتح المظاريف فى الساعة الخامسة من يوم السبت الموافق ٧ شعبان ١٣٧٦ . بحضور مقدمى العطاء اومن ينوب عنهم ولذا حرر .

أسماء المتفوقين
فى اختبار نصف السنة

من طلاب المدرسة الفيصلية بمكة لعام ١٣٧٦

السنة السادسة فصل ـ ا ـ

فياض رياض الحسن الانصارى عدنان محمد طاهر الخالدى . اسماعيل احمد قدح .

السنة السادسة فصل ـ ب ـ

عبدالرحيم محمد سعيد الغامدى مرتاض فياض الحسن الانصارى عز الدين حسن دوبى .

السنة الخامسة فصل ـ ا ـ

احمد محمد مغربى ، محمد احمد سندى ، محمد جعفر اكبر .

السنة الخامسة فصل ـ ب ـ

حسن جميل قربان ، عيسى احمد الزهرانى ، احمد ابراهيم العباس الغامدى .

السنة الرابعة فصل ـ ا ـ

حسن محمد غفورى ، ابراهيم عبد الله كردى ، عبد الكريم عبد الكريم دوكى .

السنة الرابعة فصل ـ ب ـ

عبدالمجيد عبد الكريم مياجان عبدالكريم يونس تركستانى ، عثمان آدم قدح .

السنة الثالثة فصل ـ ا ـ

السيد محمد سراج على ، محمد جميل حسن زينى ، ابراهيم احمد حلوانى .

السنة الثالثة فصل ـ ب ـ

صالح محمد الفهد المهنا ، عادل محمود جمال حريرى ، على آدم ابراهيم السودانى .

السنة الثانية فصل ـ ا ـ

عبدالله عمر عبدالجبار عبدالرشيد عبد الكريم مياجان ، احمد عبدالله تركستانى .

السنة الثانية فصل ـ ب ـ

محمد حسنى على سلاغور ، عبد الشكور على سلاغور ، محمد على مصطفى حريرى .

السنة الأولى فصل ـ ا ـ

احمد خليل خضرى ، محمد بن محمد طس ، جميل حسين عبدالغنى .

السنة الاولى فصل ـ ب ـ

عبد المجيد ياسين قشقرى ، محى الدين ياسين قشقرى ، عبدالحميد ياسين قشقرى .

المحكمة الشرعيه بمكة

تعلن للعموم ان راشد بن محمد البادى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة السليمانية بربع الحجون المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا السكة النافذة المتصلة بالسكة اليمانية الموصلة الى الشارع العام وبه الباب وغربا ملك سليمان الحمدان وشاما الدار ملك مصلح بن صالح العنزى ويمنا السكة النافذة المتصلة بالسكة الشرقيه الموصلة لى علو الجبل الكائنة بهه وبها واجهة اخرى وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره

النادى الأدبى
لمعهد عنيزة العلمى . .

فى ليلة الجمعة ـ السالفة ـ أقام النادى لمعهد عنيزة العلمى ندوته الأدبية الممتعة وقد شهدها جمهور كبير من المواطنين ، وجمع حاشد من الطلاب والمدرسين وكانت ندوة قيمة زخرفت برامجها ألوان بارعة من الأدب الفنى ، والتوجيه الحكيم . .

استهلت هذه الندوة بتلاوة مباركة ـ من الذكر الحكيم ـ تلاها سكرتير النادى الشاب (عبد الله السلطان) فكلمة النادى . ثم قصيدة حزينة لمواطن

فكلمة طيبة حول مقاطعه الغرب للطالب (عبدالله الفياض) تلاه الطالب (صالح الخويطر) فوجه كلمة رقيقة عن العلم والعمل به ثم قدم الطالب (عبد الله المعتاز) لحظات (مع قرأت لكم) فكلمة (قلق الاستعمار) للطالب (سليمان العقيل) فقصيدة « الى ظالم » من الطالب الشاعر (سليمان الشريف) ثم تكلم الطالب (عبدالله المطوع) عما نريد من الغرب ـ تلاه الطالب (محمد السيوفى) فتحدث عن (الارادة) ثم تقدم الطالب عبد الله العثيمين فأسمع الحاضرين شعراً حزينا انتزعه من صدمات الواقع الأليم اعقبه الطالب (محمد الصليح) بكلمة عنوانها « اتحادنا قوة » . .

وبعد هذه الفترة البهيجة وقف الأستاذ (محمد الصالح العثيمين) فعلق على الندوة بكلمه جميلة كان لها الصدى الحسن

عنيزة ـ عبد الله الجلهم

المحكمة الشرعية بمكة

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم ان عبدالعزيز بن حمدان الصفرانى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة السليمانية بربع الحجون المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا ملك مصلح العنزى وغربا ملك محمد بن صالح العنزى واما السكة النافذة الموصلة الى الشارع العام وبها الباب وواجهة الدار ويمنا الدار ملك سليمان الحمدان وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره

المحكمة الشرعية بالطائف

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف ان عبدالرحمن وعبدالعزيز ابنى عبدالله الضراب انهيا اليها بان من الجارى فى ملكهما وتحت تصرفهما كامل الانقاض المقامة على الارض الممنوحة والمشتمل على طابقين علوية وسفلية الواقعة بمحلة الشرقية بجبل البازم بالطائف المحدودة شرقا ملك محمود الشيناوى وغربا الفضاء وشمالا السبيل النافذ وجنوبا ملك اسحاق بخارى وطلبا اعطائهما حجة استحكام لذلك فكل من له معارضة فى المحدود المذكور فليراجع المحكمة المشار اليها فى خلال شهر من تاريخ

رسالة الظفير

من مراسلنا سعيد محمد حامد

فى يوم الاحد الأسبق فتحت مدرسة نهارية فى بلدة بنى فروة بالظفير قام بفتحها فضيلة مدير التعليم الاستاذ الكبير على محمد التويجرى لمكافحة الأمية وكان اقبال الطلاب عليها كبيراً جداً واننا لنشكر وزارة المعارف الجليلة عن هذه المنة التى اسدتها لهذه البلدة بعد الاجراءات التى قام بها العامل الكبير الأستاذ التويجرى : اقول قولى هـذا والنفس مليئة بالأمل ـ عامرة بالثقة ـ زاخرة بالمحبة والمودة والاخلاص انه عمل مبشر بالخير التام لانتشار التعليم بهذه المنطقة ، لقد اقبل الراغبون من الطلاب بالانتساب الى الدراسة اقبالا عظيما وسجل اسماء الطلاب .

ولا زال القيد مستمرا وقد قوبل هذا الأمر الكريم بفتح تلك المدرسة من مدير التعليم ووزارة المعارف لدى المواطنين بكل اعجاب وشكر وتقدير ولا غرابة فقد عودتنا هذه الوزارة المحبوبة بأعمالها الجليلة التى تجدد كل يوم بانحاء هذه المملكة الفتية وذلك بهمة سمو وزيرها الشاب الأمير فهد بن عبد العزيز ووكيله النشيط صاحب الفضيلة الشيخ عبدالعزيز بن حسن ومساعديه ومدير التعليم بهذه المنطقة الاستاذ التويجرى .

وفق الله العاملين لخدمة بلادهم العزيزة ومليكهم المعظم

استمارة مفقودة

باسم عبدالله بن سليمان بن عتيق رقم ٦٠١٧ ورقم اللوحة ١٩٢ . فمن يجدها يوصلها الى دكان سعد بن عبدالله العامدى ـ سوق الصغير .

رسالة جيزان

من مراسلنا ـ حسن خالد

الى وزارة المعارف

ان اهالى بلدتى ابو عريش وصبيا ليرجون من سمو وزير المعارف المعظم الذى يهمه نشر التعلم فى كل صقع وناحية ان يتكرم بفتح مدرستين ثانويتين فى كل من هاتين البلدتين وذلك لان ابناء هاتين البلدتين الذين نالوا الشهادة الابتدائية والتحقوا بالمدرسة الثانوية بجيزان اكثرهم من الفقراء والذين يتكبدون مصاريف باهظه اثناء اقامتهم فى جيزان ونحن واثقون فى ان سموه سيعمل على تحقيق مطلبهم هذا فانه يهمه ان ينشر التعليم فى كل مدينة وقرية

جامع ابو عريش الجديد

اهالى ابو عريش مازالوا يتساءلون حتى الآن الى متى سيظل جامعهم الجديد على هذه الحالة وقد بنى ثلثه منذ مدة طويلة وهو الجامع الذى رصد له جلالة مولاى الملك المعظم مبلغ (٤٥) الف ريال لبنائه فالى المسؤولين انوجه بهذا الرجاء لسرعة اكماله

بلدة بيش

اهالى بلدة بيش يرجون من وزارة الصحة الجليلة فتح مستوصف صحى فى بلدتهم ، ذلك لكثرة سكانها فالى وزارة الصحة الجليلة اقل رجائهم واضم صوتى معهم بتحقيق مطلبهم البسيط

مأدبة غذاء

أقام فضيلة هيئة الامر بالمعروف بمقاطعة جيزان الشيخ عبدالله بن عامر مأدبة غذاء فخمه تكريما لمعالى امير مقاطعة جيزان الشيخ تركى السديرى فى يوم الخميس حضرها عدد كبير من كبار الموظفين ورؤساء الدوائر وموظفيهم ووجهاء البلدة واعيانها .

اعلان هام
من مصلحة الزكاة والدخل

الى الشركات والأفراد الذين يمسكون حساباتهم على اساس السنة الميلادية

بمناسبة انتهاء العام الميلادى (١٩٥٦م) يهمنا ان نلفت نظركم الى المادة (١٥ من المرسوم الملكى رقم ٣٣٢١) التى تقضى بضرورة تقديم الضريبة المستحقة على الأرباح المستحقة خلال العام المذكور فى فترة لا تتجاوز منتصف شهر مارس ١٩٥٦ م . مع البيانات اللازمة لذلك .

وان هذه المصلحة اذ تنبهكم الى ذلك انما ترجوان تجنبكم مخالفة النظام لئلا تتعرضوا لغرامة التأخير المنصوص عليها فى الفقرة الثانية من المادة المشار اليها اعلاه وترجو المصلحة ان توافوها بالضريبة المطلوبة خلال الفترة المذكورة مع البيانات الآتية .

١ ـ حساب الأرباح والخسائر
٢ ـ صورة من الميزانية العمومية .
٣ ـ كشف باستهلاك يوضح قيمة الأصل وقيمة الاستهلاك السنوى الباقى .
٤ ـ بيانات تفصيلية بالمصروفات المدرجة فى حساب الأرباح والخسائر .
٥ ـ صورة من شهادة مراجعى الحسابات اذاقام بتدقيق الدفاتر محاسبون قانونيون .

الانترناشيونال ..

عنوان التفوق فى جميع الميادين

كل قرش تضعه فيه سوف لا تندم عليه لأنه يؤدى كل غرض مطلوب بكفاءة تامة واقتصاد لا مثيل له مع الاحتفاظ بقوته سنين عديدة

سيارات الانترناشيونال

لقد رضى عنها كل من جربها ، فبادروا بحجز مطلوبكم قبل نفاد الكميات .

سيارات الانترناشيونال

الموجودة لدينا منها لوارى حمل ٧ ـ ٨ طن و ٥ طن واحواض قلاب ٥ طن و ٤ طن و بيكاب قطع كبير وصغير كما توجد كفرات قودريتش المشهورة من جميع المقاسات تجدونها بمحلات .

صدقه وسراج كعكي

نشيد بيشه

هبوا بني (بيشه) فقدجاء الربيع … مشرقا في وجهه الزاهي الوديع
طالعا بالبشر في جو بديع … منعشا في كل صبح وهزيع
مترعا بالزهر والورد النضير

هبوا الى لثم الاقاحي اليانعة … هبوا الى نفح العطور الرائعة
واستجيبوا للأغاني البارعة … من افانين الطيور الساطعة
هي للكون اهازيج العصور

ليس أبهى منظراً من اقحوان … في سفوح كللت بالبيلسان
في اخضرار واصفرار كالجمان … لم يكن ابدع منها للعيان
فيها البهجة والوحي المثير

فاعملوا في كل جد وسرور … وازرعوا من كل انواع البذور
وانثروا في الأرض افراس الزهور … واملأوا الدنيا حياة وحبور
وامرحوا بين الروابي والجسور

انما الدنيا حياة العاملين … وهي ليست لحياة الخاملين
فاسلكوا فيها سبيل الطامحين … وابعثوا المجد لآلاف السنين
وانشروا السؤدد في ازكى الصدور

ليس منا من وهت اعصابه … أو دنت من خسة اسبابه
نحن من داعي الهدى اصحابه … والى ليث الوغى انسابه
فالمعالي تبتغي أعلى المهور

ارفعوا الاعلام في هام السما … واستعدوا ان تفوقوا الأنجما
في اعتزاز وازدهار للحمى … فلنا أصل رفيع قد سما
زاهيا بالمجد والنصر الكبير

فاغروا الدنيا باعمال الجديد … سطروا التاريخ في اسمى العهود
وانبروا للعلم في اقوى الجهود … ارى العالم من بعض الجنود
خاشعا للفكر والعقل المنير

طبيب صحة بيشه ـ الدكتور اسماعيل الرافعي

فلة مفروشة
للبيع او للايجار

معروض للبيع اوللايجار فلة حديثة بجدة بطريق المدينة بفرشها او بدونه المراجعة مع الحاج عابدين بعمارات الخطيب بجدة قرب مدينة الحجاج .

موعد وصول الدكتور جميل عيد الى جدة

يعلن مستشفى الدكتور خالد ادريس بجدة أن الدكتور جميل عيد الاخصائي في امراض الاذن والانف والحنجرة سيحضر في الخامس من شهر شعبان وسيمكث خمسة عشر يوما

في النقد

اصداء على الرابية .. شعر طاهر زمخشري

طاهر زمخشري ، شاعر وجداني رقيق الشدو ، معجب بالغناء ، مكلفا به . لاتفارقه النكتة حتى في مواقف الاستعطاف والرثاء ، ولا يفارقه الشعر الغنائي في أشد حالات الألم والحزن النفسي وأغوار نفسه حزينة بائسة تتطلع الى العزاء والسلوى ، وإلى من ينقذها من الجراح الصارخة التي تئن في أضلعه وحناياه حتى لتلمس هذه الآلام والأحزان منصهرة في بوتقة من المشاعر المتدفقة بالحب والهيام .

فهو يرسم صوره المتلونه المتعددة أو الحالات التي يواجهها من مصاحبة الغيد الحسان اللاتي يقرحن اجفانه ؛ وتباريح لهوى أو من الى حاول ارضاءها فأبتعدت عنه ونفرت منه ؛ وحالات الحزن والضنى والهم ومايصاحبها من شقاء وجهاد في اطار من الشعر الغنائي ناصح لاسلوب في بعض الحالات ـ واضح الشخصية الزمخشرية .

وفي هذا الديوان الجديد نجد ان الشاعر قد تفهم الحياة تفهما وعيا صحيحا ؛ واخذ يتجاوب مع احداثها وكوارثها التي اجتاحت الأمة العربية في الآونة الأخيرة ؛ أخذ يبعد عن ذلك الغناء الذي كان يوسلها باسم الشعر وما هو في لو قع إلا محاولات لتعلم الشعر فقد طلع الزمخشري في هذ الديوان وفي ديوانه السابق (أنفاس الربيع) شعر لمناسبات ـ لإلماما ـ وابتعد عن تقديم شعره كهدية من هدايا الافراح والزواجات وأخذ يشق لنفسه طريقا واضحا ملموسا يظهر فيه بعض التكلف والغموض في بعض أجزاء منه لإنتمائه الى الانطباعات الذهنية والخروج النفسية ومعالجة النواحي العقليه والفلسفية .

فهو يؤمن بالتعبير الغنائي وما يتداخله من اطلاق وجموح ؛ ويسعى الى المعاني والأخيلة الندية العذبة التي تمتزج مع هواجسه وتكون قريبه الى قلبه وسمعه وتكمل النواقص الأخرى التي يفتقر اليها شعره لعدم توفيقه في تصوير تأملات الحياة الفلسفية الوجدانية التي تترك في النفس ظلالا واضحة ، فيصل لمعنى الى الذهن مباشرة عن طريق الحس الواعي ؛ وإن كانت هناك في بعض السطور نقلات من التأملات التجريدية التي تتطلبها السرعة وعدم الاتزان من الشاعر ؛ وهذه النقلة أيضا لاتخرج عن كونها حرقة لاعجة أو حبا منهما لكما يثير أعمق المشاعر المشبوبة بالرقة والحنين .

ونصادف أول ما نصادف المقدمة التي خطها الشاعر بنفسه وقدم بها هذا الشعر والدوافع التي تفتحت له وألزمته أن يقدم هذا الشعر في ديوان مطبوع ويهديه الى أولئك الذين تساءلوا عنه على صفحات « البلاد السعودية » ، أو الى (انفاس البراعم التي شم عبيرها آتيا من الوطن الحبيب وهو في سوريا الشقيقه) .

هذه هي الدوافع والالتزامات التي حركت كوامن الوجد والحنين في أضلعه المكلومه فكان رد الفعل المباشر أن قدم للقراء هذا الديوان الرابع .

والمقدمة لا تصلح اطلاقا للتعريف عن الشاعر وعن الديوان بقدر ما تصلح أن تكون حديثا إذاعيا لركن الاطفال في الاذاعة السعوديه أو كلمه تنشر في صفحة الطلبه بصحيفه « البلاد السعودية » فانها لاتخرج عن كونها نغمة مستمرة يرددها الزمخشري لعرض مواقف ومشاهد مرت به وتذكر فئة من القراء الأذكياء الظرفاء الذين كتبوا يسألون عنه على صفحات « البلاد السعودية » يسألون عن الأدباء والشعراء المعاصرين أين هم ؟ ولماذا هذا العزوف ويريدون أن يعرفوا السبب الحقيقي لهذا الاختفاء .

وكان الزمخشري واقعيا حيث قدم لهم هذا الديوان الذي جمع فيه آخر ما نظم من الشعر وضمنه بعض الشعر العاطفي الغنائي أو انه خصص معظمه لهذا الشعر وأحاسيس مشاعره التي سجلها إبان فترة الاعتداء الغاشم على مدينة بور سعيد الخالدة

ونجد في هذا الشعر احاسيس عميقة من نفس ذاقت الألم ولكن في فلسفة بسيطة باسمة لا عبوس فيها ولا صراع مع الأحداث العاتية التي تولد الأحاسيس النارية النوية التي تلفح بالنار وترمي بالشرر ، ولكن رغم هذا اليأس الذي يشوب حياته نجد نفسه تحن دائما الى الصفو والحب والاخلاص فيسكب آلامه في غلالات من الشعر فيسأل الليل وهو القاسي الصارم بالحلك والموشى بالنجوم ، والهوى الناعم بعث النسيم ثم يسأل في حيرة وشك من أمره هل يأوي هذا النجم يعلم ما تحمل نفسه من لواعج وأحزان :

مددت الطرف أسأله نصيبي
فوسوس ثم قال اليك عني
فكم يصغي لوفرة كل شاج
يناغيه بأستار الليالي
اذا بالوفرة الحرى نشيد
جرت انغامه الجذلى حيالي
فلما أن هممت أبث نجوى
تحجب ثم قال اليك عني

ـق عندما يريد أن يبث الهوى شجانه وآلامه وأحزانه ويناغيه ويتمسك بأستار الليالي نجده يتنحى عنه ـ حتى الليل ـ ويلوي وجهه ويقول (اليك عني) ولكن لابأس مع الحياه كما يقول الزمخشري بل تمرد وسعي وعمل حتى ينال ما يطمح اليه .

والنرجسي ـ يا الزمخشري أصناف وألوان متعددة تخادعه دائما ولا ينقذه من هذا الخداع إلا ناسه فيقول في قصيدته بعنوان (الناس) :

مابين متكأ الريحان والآسي
جلست اسأل افكاري عن الناس
إني اختبرتهم في كل معترك
فما وجدت سوى أنماط خناس
من كل صل اذا مالاح نجذه
أمات من مكره ارهاف احساسي
ومد لي الكاس لم أشرق بغصتها
إلا وقد اخمدت بالويل أنفاسي

وفي البيت الأول اضطراب لفظي وسؤال ليس له جواب اثبات فهو يسأل أفكاره أو يسأل نفسه مابين متكأ الريحان والآس ولا أعرف الطريقة التي يسأل بها افكاره وهو قابع بين الريحان والآس ، وقد يكون جواب هذا السؤال الشاعري تقمصته شياطين الشعر فساق هذا الكلام لكي يسد به فراغا في نفسه ، والمقطوعة في واقعها عرض سريع مسرف في المغالاة والتعابير .

وأخيرا يتبرأ من هؤلاء الأصحاب الاوغاد فيهجوهم بقصيدة بعنوان (وغد) بعد أن يلفظهم كالصديد ويقول في أحدهم :

خسة الأصل في دمائك تجري
والدنايا عليك منها ثياب
ولأنت الكنود تقطر حقداً
دون داع وفيك للشر ناب
وسفال الأخلاق فيك شهيد
ان من مكرك استفاد الذئاب

ولا ادري أيضا كيف تستفيد الذئاب من المكر ، وأخشى أن الشاعر أراد أن يقول (الثعالب) وبذلك تنجرح القافية فأختار الذئاب بدلا من الثعالب وقد يكون مجرد لفظ لذئاب هو للتنغيم الموسيقي فيه . بذلك لمنى ويشوه أيضا بعض الحقائق المطلوبة من شاعر عاطفي مثل الزمخشري ثم ما معنى أن قلب خصمه ومنافسه يقطر حقدا وكراهية وأنانية وسفالة أخلاق دون أن يكون هناك مبرر لهذا الحقد وهذا النزاع فهل مرد هذا الخلط في التعبيرات والتقصير في الأداء (السبك الشعري) وقد يكون مرده أيضا لشيطان الشعر الذي يهبط بقيم لألفاظ والمعاني والأفكار فيشوه الواقع بكلام لا يصلح مطلقا ان يكون شعرا يوحي بالحب والجمال .

و الزمخشري انكوى بنار الحب والهوى وتباريح الغرام ، وأغلب الظن انه عرف الألم وهذا الألم هو الذي يفجر شاعرنا الغنائي انغاما صداحة وعواطف جياشة مشبوبة بالنار والجوى .

وتنتقل الى الجو العاطفي في الديوان الديوان غاص المواقف العاطفية التي تقطر حبا وهياما ولوعة ، نغنانا فيه الصدق والطويه والجمال الموحي وفيه والذوبان والتجرد من العاطفة الصادقة يقصد الشدو والحنين وطباع الشاعر الفنية تحتم عليه أن يتعمق في هذا الاقيانوس البشري وينتزع منه الروح الحالمة الرفرافة الشفافة والعوامل الفنية والصور والمرائي في اناة وإتزان ويصوغها لحونا صاخبة أو لحونا هادئة خفية ، كل هذه عوامل تساعد على نمو الشاعرية وبلورتها

جدة ـ محمد سعيد باعشن .

من قصيدة في رثاء فقيد العلم الشيخ عبد الرحمن الناصر السعدي

قلبي على كف الخطوب محطم
يهفو على متن الأسى ويحوم
قلب تأكله الأسى واصابه
في الموبقات الحادث المتجهم
عبر الحوادث رهي داجية الرؤى
يحكي رؤاها العارض المهزوم
واليوم جددت القضاء مصيبة
هلع الوجود لها وناح المسلم
فالعين تهمي والقلوب حزينة
مقروحة بيد النوى تتألم
فالموت طوق بالرقاب موكل
بالناس لا يحنو ولا هو يرحم
والموت سوى العالمين يبعضهم
كلف بهم حتى الهداية مرغم
نور تموج في رحاب بلادنا
غمر لرحاب شعاعه المتجسم
بكت البلاد مع العباد فقيدها
وتكدرت أسفا عليه الأنجم
حبر اباد العمر في نشر التقى
ليزيل ما جمع الضلال ويهدم
حل الحياة ببؤسها وشقائها
ومضى ليهدي جاهلا ويعلم
وقف الحياة على رجال بلاده
وأذاب روحا ركنها لا يعظم
كم طالب للعلم أشرع ورده
لجنى الفضيلة ـ فهو حبر أعلم
وأسى جميع الناس في نكباتهم
في كل خطب واعظا يترنم
مذ سار نعشك في الجموع تفتت
مهج وواراها الضرام الأحرم
سجمت لمرآه العيون دموعها
فيكاد سيل الدمع يحمل عمهو
والحزن يعمل في النفوس لهابه
فتكاد من اسف عليه تحطم
ودعتهم يوم الرحيل وكلهم
حزن وأعينهم دموع تسجم
شربت من الكأس المرير دهاقه
كأس الثوى يطفو عليه العلقم
ثم في رفاف الخلد يكلؤك الرضى
تعلو على هام الخلود وتنعم

صالح الأحمد العثيمين
(عنيزه)

المحكمة الشرعية بالطائف

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف بأن فهد المحمد الذكيري ادعى انها بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائنة بالشرقية بالطائف بجبل البازم القائمة على الارض الممنوحة المحدودة شرقا شارع عام وبه اربعة دكاكين وغربا شارع وشاما حرم مزيد وتمام الحد عمايلي الشرق بيت اسعد جاده ويمنا سيل ذقذ وطلب اعطائه حجة استحكام لذلك فكل من له معارضة في الحدود المذكور فليراجع المحكمة المشار اليها في خلال شهر من تاريخ نشره

المحكمة الشرعية بجدة

تعلن بأن صالح بن عبد الرحمن حريري انهى ان من الجاري في ملكه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة بجدة بمحلة الكندرة المحدودة شرقا السكة النافذة وبها الباب وتمام الحد ملك عبد القشيري وغربا السكة النافذة المؤدية الى الشارع وبها الباب الثاني وجنوبا السكة النافذة وبها باب آخر وتمام الحد ملك عبد القشيري وشمالا السكة النافذة فكل من له معارضة يتقدم بها خلال شهر من تاريخ نشره .

من وزارة المالية والاقتصاد الوطني

الى عموم المحلات التجارية والشركات والبنوك والمصارف والمؤسسات بالمملكة العربية السعودية

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني الى عموم المحلات التجارية والشركات والبنوك والمصارف والمؤسسات التي تعمل في المملكة العربية السعودية اجنبية واهلية انهم ملزمون بموجب النظم المرعية والاوامر المبلغة الى هذه الوزارة ان يلاحظوا حسم قيمة الطوابع من رواتب موظفيهم ووضعها طوابع على سندات صرف تلك الرواتب وذلك كما يلي

١ ـ طابع مالي بنسبة مبلغ الراتب (نصف في الالف) كموجب الفقرتين ذ.و من المادة (١٤) من نظام توحيد الطوابع
٢ ـ طابع طرق بنسبة اثنين في المائه على كل راتب مبلغه من الف قرش دارج فما فوق
٣ ـ طابع طرق قيمة قرش سعودي واحد على كل راتب اذا كان سند الراتب افراديا (أي على سند الصرف)
٤ ـ طابع اسعاف قيمة ربع القرش السعودي

وبهذا الاعلان سوف لايكون لاي شركة او مصرف او محل تجاري عذر في عدم اتباع ماذكر وسيكون المحل التجاري هو المسئول عنه

مناقصة انشاء مظلة بمزدلفة

تعلن مديرية الحج العامة بجدة انها قد طرحت بالمناقصة عن طريق الظرف المختوم عملية انشاء مظلة بمزدلفة ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من المديرية بجدة نظير دفع مبلغ ١٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ٧ شعبان عام ٧٦ .

وعلى حضرات المقاولين ان يرفقوا بعطاءاتهم خطاب كفالة بما يوازي ٢٪ من قيمة العطاء وكل عطاء غير مصحوب بهذا التأمين سيجرى استبعاده ولا يلتفت اليه .

وسيجرى فتح المظاريف بحضور مقدمي العطاءات بمكتب معالي المشرف العام على الحج بجدة يوم الاثنين الموافق ٩ شعبان سنة ٧٦ .

مناقصة توريد ادوات وادوية بيطرية للوحدات الزراعية

تعلن وزارة الزراعة عن مناقصة توريد ادوات وادوية بيطرية للوحدات الزراعية ومحطات تربية الحيوان فعلى راغبي الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة (المديرية العامة للشئون الزراعية) بالرياض . للاطلاع على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة في مدة اقصاها ٢٥ شعبان ١٣٧٦هـ

من المديرية العامة للجمارك بجدة
الى التجار مستوردي الحيوانات الحية

تعلن المديرية العامة للجمارك التجار ذوي الشان بتجارة الوارد لاصناف الحيوانات الحية بان هذه الاصناف قد صدرت موافقة وزارة المالية برقم « د-١-٩٨-ج-٢-١٠٣٣ » وتاريخ ٢٧-٦-١٣٧٦ على ادراجها ضمن اصناف تسليم صاحبه في الفقرة (٦) من المادة (١٥٧) من اللائحة التنفيذية لنظام الجمارك .

وبهذا اصبح مرخصا لهم باستلامها مباشرة حال تفريغها من وسائط النقل من شركات الملاحة وتحت مسؤوليتهم بعد تقديم الستمي وبقية المستندات اللازمة للفسح .

وعليهم اعداد الرعاة اللازمين من طرفهم لسوق هذه الحيوانات والمحافظة عليها .

والجمارك غير مسؤولة عن الحوادث التي تنجم عن هياج هذه الحيوانات او النقص الذي يحصل فيها من جراء قذف نفسها في البحر .

وترجو المديرية العامة للجمارك من المستوردين اعداد كل الترتيبات اللازمة بالاتفاق مع شركات الملاحة لقيد هذه الحيوانات قبل تفريغها واتخاذ كل مايلزم نحو سلامتها وسلامة الجمهور . ولما ذكر صار نشر هذا الاعلان ،

مناقصة توريد نواظير
لزوم المديرية العامة لخفر السواحل والموانىء بجدة

تعلن المديرية العامة لخفر السواحل والموانىء انها بحاجة الى (٤٠) اربعين ناظور بجهاز خاص لتحديد المسافات مع بيت جلد ممتاز فعلى الراغبين في احضار هذه النواظير التقدم بعروضاتهم بطريق الظرف المختوم الى هذه المديرية في خلال شهر من تاريخه .